

Venerdì 25 Novembre - ore 16

Saluti delle autorità
Saluto del comitato scientifico
Apertura dei lavori

Presiede **Simonetta Puccini**

Michele Girardi *La s-fortuna critica di Giacomo Puccini*

Helen M. Greenwald *Gender Distinction and Rhythmic Differentiation in Puccini's Operas*

Luciano Alberti *Puccini regista*

Sabato 26 Novembre - ore 16

Presiede **Gabriella Biagi Ravenni**

Marcello Conati *Puccini drammaturgo: strategia dell'emozione*

Marco Capra *Puccini e la Giovane Scuola. Gli inizi di una carriera nel racconto della stampa periodica*

Deborah Burton *«Tristano» e «Tosca» (e Torchi)*

Bianca Maria Antolini *L'editoria musicale italiana negli anni di Puccini*

Sabato 26 Novembre - ore 10

Presiede **Carolyn Gianturco**

Giulio Battelli *Giacomo Puccini all'Istituto «G. Pacini»*

Francesco Degrada *Come eseguire Puccini? Rileggendo l'autografo di «La Bohème»*

Julian Budden *La dissociazione del Leitmotiv in Puccini*

Guido Salvetti *Puccini 1884-1896: ossia come aprirsi un sentiero nell'aspra selva del wagnerismo italiano*

Domenica 27 Novembre

Visita a «Musicalia»
prima mostra mercato di editoria e antiquariato musicale

Visita guidata ai luoghi pucciniani

La durata delle relazioni è fissata in 30 minuti; al ter



SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

CONVEGNO
INTERNAZIONALE
DI STUDI SU

**GIACOMO
PUCCINI**

nel 70° anniversario
della morte



ca, Villa Bottini 25-29 novembre 1994